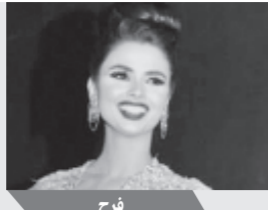


قامت المذبة فرح على بتقديم حفل ملكة جمال العالم للسياحة والبيئة. ونشرت فرح صورها على صفحتها الشخصية على موقع فيس بوك، وتفاعل الكثير من متابعيها على هذه الصور معبرين عن مدى إعجابهم بأنافتها.



أنافة فرح في «ملكة جمال السياحة» تثير إعجاب الجمهور



رحلت عن راديو النيل حتى لا تتأثر مهام كنانة للإذاعة

تقرير - مريم الشريف

يعيش الإعلام المصري حالة من التغيرات هذه الفترة والتي أثارها الانتباه بشدة، فنجد إدارات تتغير وانسحاب وكالات إعلانية وأخرى تأتي بديلاً لها، بالإضافة إلى رحيل مذيعة عن قنوات، أبرزهم الإعلامي عمرو أديب الذي أكد على الهواء أنه سيغادر قناة ON E خلال 10 مايو الحالي وذلك على الرغم من النجاح الكبير الذي حققه برنامجه «كل يوم»، نافيًا وجود أي مشاكل كانت سبب ON E بعدما قدم برنامج «حوش عيسى» على شاشتها.

كما نرى رحيل الإذاعية إيناس جوهر عن راديو النيل بعدما تولت الإشراف عليه خلال الفترة الحياتة والعاصمة وراديو DRN، وتعيين المنتج طارق صيام رئيس مجلس إدارة قنوات النهار بالإضافة إلى إعلان شركة دي ميديا وكيلًا إعلانيًا لشبكتي ON والحياة.

ومن جانبه نفى الإذاعي محمد نوار، في تصريحات خاصة لـ «روزاليوسف»، حدوث أي مشاكل أدت إلى رحيله عن رئاسة مجلس إدارة راديو النيل، مؤكداً أن هناك سببين رئيسيين لهذا القرار أولهما وجوده في منصب نائب رئيس قطاع الإذاعة وهذا أدى إلى صعوبة الجمع بين هذا المنصب وعمله الآخر كرئيس لمجلس إدارة شبكة راديو النيل.

أما السبب الثاني يتمثل في وجود فرصة ذهبية أمامه حالياً إلا أنه لن يفصح عنها في الوقت الحالي.

وأكد نوار أن هذه الفترة القصيرة التي تولاه كرئيس لشبكة راديو النيل كانت رائعة، مشيراً إلى أن قرار رحيله لم يكن وليد اللحظة إنما كان منذ فترة.

وتابع: الإذاعي طارق أبو السعود سيكمل المشوار فهو لديه خبرة في إدارة المحطات الإذاعية، وبداية مشوار حياتنا كان سويا حينما قمنا بعمل شبكة الإذاعات المتخصصة في 1999، والتي كانت الأولى من نوعها في العالم والمتمثلة في إذاعة الأغاني، الأخبار، الموسيقى، التعليمية، وكان هناك اقتراح تطورها إلى 14 محطة تتمثل في إذاعة خاصة بالسينما وأخرى بالدراما.

في ناحية أخرى أكد نوار أن رحيل الإذاعية إيناس جوهر عن راديو النيل جاء لانتهاج عقدها يوم 30 أبريل الماضي، مؤكداً أنه لا صحة لما يتردد عن تجديد تعاقدها.

وأضاف إن العلاقة ودية بينها وراديو النيل، نافيًا حدوث أي مشاكل تسببت في هذا الأمر، كما أن فترة وجود جوهر في راديو النيل كانت رائعة وأضافت للمكان الكثير.

محمد نوار



شبكة راديو النيل

مدى الخمسة وعشرين عاماً، وكل لقاء كان له نكهة مميزة معينه وله عندى مكانة خاصة مثل القائد الديني للبوذيين الدالاي لاما. رجل الأعمال الأمريكي ومؤسس شركة مايكروسوفت بيل جيتس، المعنى الأوبرالي الشهير لوتشيانو بافاروتى، والمطربة العالمية سيلين ديون، حوارات من العمر أثرت في وساهمت ببلورة شخصيتي.

■ نقاشك مع عمر الشريف أحدث رد فعل كبير في مصر، كيف رايت هذا الأمر؟

حاورت عمر الشريف أربع مرات وكان لكل لقاء إضافة خاصة لي، وهو لم يكن يجذب اللقاءات الصحفية، فهو يقدم وعداً ويرغم بالتالي على الإيفاء بوعده وهكذا حدث معي، وأحب كثيراً آخر لقاء لي معه وتم تصويره في باريس حيث رفض ويكي، وقد جمعنا البعض من أصدقائه به أمثال النجمة العالمية كلوديا كاردينال، إدى عريضة، رجل الأعمال عثمان عائد، الفنانة ليلى علوي والمطرب وليد توفيق، وصحيح أنه اعترف خلال اللقاء بأن حبه الكبير هو فاتن حمامة لكن يبقى السؤال: «هل هذا كان حقيقة أم لا؟» الأكيد أنها أثرت فيه أكثر من أي امرأة أخرى.

■ ألا تفكر في محاوره حفيده «عمر جونيور»؟

لا أعرفه.

■ هل هناك حرية في الإعلام اللبناني أم أن هناك خطوط حمراء؟

الحرية في الإعلام اللبناني في مرحلة انحدار وتراجع، كل وسيلة إعلامية مرتبطة بخط أو بحزب سياسي أو بتبويل خارجي وهذا المال هو الذي يحدد البوصلة ويتحكم بسياسة المؤسسة ويميل عليها الخطوط المرعبة التي يجب أن تتبناها.

■ وهل لديك برامج تليفزيونية أخرى الفترة المقبلة؟

أجهز حالياً عدداً من البرامج، من المقرر أن تتطلق في سبتمبر المقبل.

■ لماذا مواقفك السياسية غامضة ولا تحب الإعلان عنها؟

غير صحيح، وإذا كانت علاقتي جيدة بمختلف التيارات السياسية لا يعني أنني على مسافة من الجميع، أنا أقول علناً وأجاهر بذلك حتى عندما أدلى بصوتي في الانتخابات أقول علناً لمن صوت.

■ كيف ترى الوضع السياسي في لبنان في ظل وجود الرئيس ميشال عون؟

الرئيس ميشال عون أتى باستقرار أمثي غير أن القادة السياسيين ما زالوا يتناشون مقدرات الدولة وقد بلغ هذا الأمر ذروته، وأحلم بدولة يتم فيها اختيار الأشخاص لعملهم ولتأجيلهم.

■ كيف ترى الإعلام المصري وأبرز الإعلاميين المصريين الذي تتابعهم؟

الإعلام المصري حقق وبة مميزة في السنوات الأخيرة والمحطات المصرية تشتم بالتنوع والحرية والقدرة الإنتاجية والأفكار التقدمية، ويوجد كثير من الإعلاميين أحب أن أتابعهم.

■ ألا تفكر في خوض الإعلام المصري قريبا؟

بالتأكيد أفكر، وقد اجتزنا أثماناً عديدة من المفاوضات، لن أعلن عنها حالياً.

■ كيف شاهدت تجربة نيشان التي فاجأنا في برنامج رامج جلال رمضان الماضي؟

لم أتابع هذا البرنامج ولكن نيشان صديقي وأحبه وهو ناجح في كل عمل يقوم به، وبشكل عام أنا لا أشاهد برامج المقاب.

■ حدثنا عن مبادرة تكريم، هذا العام؟

تستمر «تكريم» في زخم، تكبر وتتطور، واليوم بعد مرور تسع سنوات أصبحت «تكريم» في سن الرشد حيث الكثير من الحكمة والوضوح في الرؤية، ونشاطنا لا يقتصر فقط على الحفل السنوي لكنه يتعداه إلى مؤتمرات عديدة ولقاءات مختلفة مع أهل القرار والفكر والقادة الاقتصاديين والفنانين الراقين، بالإضافة إلى الشباب الذين يشكلون الجمهور الأساسي الذي نتوجه إليه، «تكريم» تسعى إلى معانقة الغد بأمل وبارادة صلبة.

■ ما الشخصيات المقررتكريمها؟

لا يمكن الإعلان عن أسمائهم حالياً، حيث تظل في طي الكتمان حتى الحفل السنوي، الذي نبدأ في الكشف عنهم وهذا تقليد نسعى للحفاظ عليه.

الإعلامي اللبناني ريكاردو كرم لـ «روزاليوسف»:

الرئيس ميشال عون حقق استقراراً أمنياً في لبنان.. ومواقفي السياسية معلنة

تأثرت بلقائي مع القائد البوذى الدالاي لاما.. والقيادية حنان عشاوي غيرت صورة الرب لدى الغرب



كشف الإعلامي اللبناني ريكاردو كرم، عن تحضيره عدداً من البرامج التليفزيونية حالياً، من المقرر انطلاقتها قريباً، كما أكد أن هناك مفاوضات تجري حالياً لتقديم برنامج له. لأول مرة، في الإعلام المصري، وعبر «كرم» في حوار مع جريدة «روزاليوسف» عن مدى سعادته باللقاءات التليفزيونية التي أجراها على مدار خمسة وعشرين عامصا والتي أثرت فيه وساهمت في بلورة شخصيته، أبرزها لقاءه مع القائد البوذى الدالاي لاما، ومؤسس ميكروسوفت بيل جيتس وغيرهم.

حوار - مريم الشريف

«كرم» أكد خلال الحوار أن مواقفه السياسية في لبنان معلنة ولا يخفيها، مشيراً إلى أن الرئيس اللبناني ميشال عون جاء باستقرار أمنى للبلاد، رغم وجود تنازع بين القادة السياسيين على مقدرات الدولة، تلك الأمور وغيرها تطرقنا إليها في سياق نص الحوار التالي.

■ ما أهم التطورات التي جرت في برنامجك مع ريكاردو كرم؟

البرنامج قدم على أكثر من شاشة CNBC، JBC وقناة المستقبل في ذات الوقت، وتضمن أكثر من مائتي حلقة وأكثر

من مائتي حوار وندوة وجلسات حوارية مع وجوه عربية وأجنبية، التطور يكون دوماً في المضمون، والبرنامج الحواري ليس بحاجة إلى إبهار بصري لأن الجوهر هو الأساس ونحن نحتاج إلى حوار كي نتكامل مع الآخر وتتواصل معه، والبرنامج وصل اليوم إلى نهايته قريباً نضع نقطة النهاية كما في الأفلام، حيث إن هناك برامج جديدة أقوم بتجهيزها حالياً لتتلاق مع الخريف.

■ كيف تصف لقاؤك مع القيادية الفلسطينية حنان عشاوي؟

حنان عشاوي قامت عربية ومصدر وحى إلى أجيال متفائة فهي مناضلة، مثقفة، تقدمية، صاحبة رؤيا نافية، غيرت الصورة النمطية المرتبطة بالعرب لدى الغرب، عشاوي حلت ضيفة على أشهر المنابر التليفزيونية، وواجهت الغرب بمنطق، بعتق، يعلم ويعرفه، وبراوي هي إحدى المنارات التي تحسن العنتمة في وكانها رضخت للواقع المعنون أو كأنها سلمت عبدة الضلال وسلاح المقاومة الذي «حملته» في سيرة القضية.

■ صرحت من قبل أن الإعلام العربي تناسى القضية الفلسطينية.. هل مازلت مصمما على رأيك؟

نعم أعود وأكرر أن الإعلام العربي تناسى وغيب القضية الفلسطينية، الثورات اشتعلت في عالمنا وكثير من الدول العربية يعيش فوضى ومآسى وحروباً أهلية جعلت القضية تسقط في خبر كان، لذلك أرى أن القضية الفلسطينية هي اليوم في مهب الريح.

■ وما رأيك في السياسة الأمريكية تجاه فلسطين بعد الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل؟

السياسة الأمريكية الخارجية كانت دائماً فاشلة وظالمة، وهذا القرار يشبه قرارات عديدة أخرى من الفارق أنه أصابنا في الصميم، القدس هي أكثر من عاصمة بالنسبة لفلسطين وأكبر من قضية، لأنها هي هويتنا.

■ حاورت ليلى شرف أول وزيرة إعلام للبلاد، ما سبب اختيارك لهذا اللقاء؟

ليلى نجار شرف في ابنة الجيل اللبناني وهي من أولى المذيعات اللواتي سطرن تاريخ التليفزيون والإعلام المرئي في لبنان، من ثم

أجهز لعدد من البرامج ستنتقل سبتمبر المقبل

مالك المؤسسات الإعلامية هو المتحكم في حرية الإعلام اللبناني ما يؤدي لانحداره

حاورت عمر الشريف أربع مرات ولقائي به أضاف لي

كانت أول وزيرة إعلام في الأردن بعدما انتقلت إلى المملكة الأردنية الهاشمية واقتراها برئيس الوزراء الشريف عبدالحمد شرف وقد ربطتهما صداقة عميقة بالملك حسين وزوجته الملكة نور، ومن خلال مسيرة حياتها والطريق الذي سلكته، أعقدت لي ليلى شرف انضمت إلى قافلة أبرز النساء العربيات ومن الطبيعي أن أجرى لقاء معها، وبالتأكيد سعيد أن هذا اللقاء هو ضمن سلسلة الحوارات التي قمت بها.

■ ماذا عن برنامجك الأخير «وجوه المدينة»؟

«وجوه المدينة» هو برنامج مع وجوه عربية تعيش في مختلف مدن العالم، حيث نسعى لاكتشاف المدن ونواحيها المختلفة عبر هذه الوجوه ونكتشف كيف أثرت المدن على هذه الشخصيات، هو برنامج منوع، سريع الإيقاع، وأنا سعيد كثيراً به.

■ متى يعرض الموسم الثاني من البرنامج؟

يعرض مع بداية الخريف، خلال سبتمبر أو أكتوبر تقريباً على قناة خليجية.

■ ما سر ان أغلب برامجك تعتمد على الحوارات؟

أرى أننا اليوم نفتقر إلى الحوارات العميقة حيث صادرت مساحتها برامج المنوعات الخفيفة التي أصبحت تطفئ، واعتقد أن الحوار يرتقي بالإنسان ويأخذه إلى آفاق أوسع وأكثر تشبهاً للعقل والمعرفة، لذلك أبحث دوماً عن الوجوه التي تستحق أن نصغي إليها، فالحوار هو تكامل وتثوير في وجه الجيل.

■ من الشخصية التي أجريت معها حواراً وتأثرت بها؟

أجريت الألف المقابلات التليفزيونية على

أرى أننا اليوم نفتقر إلى الحوارات العميقة حيث صادرت مساحتها برامج المنوعات الخفيفة التي أصبحت تطفئ، واعتقد أن الحوار يرتقي بالإنسان ويأخذه إلى آفاق أوسع وأكثر تشبهاً للعقل والمعرفة، لذلك أبحث دوماً عن الوجوه التي تستحق أن نصغي إليها، فالحوار هو تكامل وتثوير في وجه الجيل.

■ من الشخصية التي أجريت معها حواراً وتأثرت بها؟

أجريت الألف المقابلات التليفزيونية على

أرى أننا اليوم نفتقر إلى الحوارات العميقة حيث صادرت مساحتها برامج المنوعات الخفيفة التي أصبحت تطفئ، واعتقد أن الحوار يرتقي بالإنسان ويأخذه إلى آفاق أوسع وأكثر تشبهاً للعقل والمعرفة، لذلك أبحث دوماً عن الوجوه التي تستحق أن نصغي إليها، فالحوار هو تكامل وتثوير في وجه الجيل.

■ من الشخصية التي أجريت معها حواراً وتأثرت بها؟

أجريت الألف المقابلات التليفزيونية على

أرى أننا اليوم نفتقر إلى الحوارات العميقة حيث صادرت مساحتها برامج المنوعات الخفيفة التي أصبحت تطفئ، واعتقد أن الحوار يرتقي بالإنسان ويأخذه إلى آفاق أوسع وأكثر تشبهاً للعقل والمعرفة، لذلك أبحث دوماً عن الوجوه التي تستحق أن نصغي إليها، فالحوار هو تكامل وتثوير في وجه الجيل.

■ من الشخصية التي أجريت معها حواراً وتأثرت بها؟

أجريت الألف المقابلات التليفزيونية على

أرى أننا اليوم نفتقر إلى الحوارات العميقة حيث صادرت مساحتها برامج المنوعات الخفيفة التي أصبحت تطفئ، واعتقد أن الحوار يرتقي بالإنسان ويأخذه إلى آفاق أوسع وأكثر تشبهاً للعقل والمعرفة، لذلك أبحث دوماً عن الوجوه التي تستحق أن نصغي إليها، فالحوار هو تكامل وتثوير في وجه الجيل.

■ من الشخصية التي أجريت معها حواراً وتأثرت بها؟

أجريت الألف المقابلات التليفزيونية على

أرى أننا اليوم نفتقر إلى الحوارات العميقة حيث صادرت مساحتها برامج المنوعات الخفيفة التي أصبحت تطفئ، واعتقد أن الحوار يرتقي بالإنسان ويأخذه إلى آفاق أوسع وأكثر تشبهاً للعقل والمعرفة، لذلك أبحث دوماً عن الوجوه التي تستحق أن نصغي إليها، فالحوار هو تكامل وتثوير في وجه الجيل.

■ من الشخصية التي أجريت معها حواراً وتأثرت بها؟

أجريت الألف المقابلات التليفزيونية على

أرى أننا اليوم نفتقر إلى الحوارات العميقة حيث صادرت مساحتها برامج المنوعات الخفيفة التي أصبحت تطفئ، واعتقد أن الحوار يرتقي بالإنسان ويأخذه إلى آفاق أوسع وأكثر تشبهاً للعقل والمعرفة، لذلك أبحث دوماً عن الوجوه التي تستحق أن نصغي إليها، فالحوار هو تكامل وتثوير في وجه الجيل.

■ من الشخصية التي أجريت معها حواراً وتأثرت بها؟

أجريت الألف المقابلات التليفزيونية على

أرى أننا اليوم نفتقر إلى الحوارات العميقة حيث صادرت مساحتها برامج المنوعات الخفيفة التي أصبحت تطفئ، واعتقد أن الحوار يرتقي بالإنسان ويأخذه إلى آفاق أوسع وأكثر تشبهاً للعقل والمعرفة، لذلك أبحث دوماً عن الوجوه التي تستحق أن نصغي إليها، فالحوار هو تكامل وتثوير في وجه الجيل.

■ من الشخصية التي أجريت معها حواراً وتأثرت بها؟

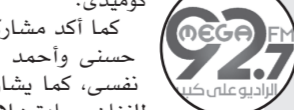
أجريت الألف المقابلات التليفزيونية على

أرى أننا اليوم نفتقر إلى الحوارات العميقة حيث صادرت مساحتها برامج المنوعات الخفيفة التي أصبحت تطفئ، واعتقد أن الحوار يرتقي بالإنسان ويأخذه إلى آفاق أوسع وأكثر تشبهاً للعقل والمعرفة، لذلك أبحث دوماً عن الوجوه التي تستحق أن نصغي إليها، فالحوار هو تكامل وتثوير في وجه الجيل.

■ من الشخصية التي أجريت معها حواراً وتأثرت بها؟

أجريت الألف المقابلات التليفزيونية على

كما أكد مشاركته في مسلسل آخر وهو «الوصية» مع الفنان أكرم حسنى وأحمد أمين، حيث يجسد خلال العمل شخصية طبيب نفسى، كما يشارك بمشهد واحد فقط في مسلسل «قانون عمر» للفنان حمادة هلال.



الراديو على كل



فاطمة مصطفى تقدم «ستديو9090» في رمضان

تسجيل حلقات الجزء الثاني من مسلسلها الإذاعي «ناس وناس» مع المذيع محمد نشأت، مشيرة إلى أن العمل من المقرر عرضه في رمضان أيضاً على راديو 9090.

العاشرة مساء، مشيرة إلى أن محتوى البرنامج ما زال جارياً ببلورته حالياً.. ومن ناحية أخرى أوضحت في تصريحات خاصة لـ «روزاليوسف»، عن أنها بدأت في

كشفت المذيعة فاطمة مصطفى، عن تقديمها برنامج «ستديو 9090» خلال شهر رمضان، وذلك كل يوم الأربعاء في تمام الساعة



الراديو 90.90 FM