



مقابلة خاصة : الإعلامي ريكاردو كرم "هناك شخصيات خبيث ظني، فجاءت أفكارها ملبدة واجوبتها هزيلة وحضورها هتن

نشر في 2011/07/23

إعلامي نسج مسيرته الإعلامية بالجدد والثقافة والرقي والحوارات الإستثنائية ، فجعل من نفسه السحاور اللبق والرقم الصعب في عالم الإعلام . يسلك خط فريد من نوعه، عصامي هو ، متابر ، متمسك بأدائه وقضيته السامية. حواراته تسفوا إهدائها إلى حث المشاهد على تحقيق طموحاته مهما كانت صعبة الشان فكلمته تحمل في طياتها أهدافاً نبيلة ترتقي إلى أذهان كل من يشاهده ويجالسه في ثقافته المألوية وحكته في حواراته ولبافته السمودة .



SEARCH



yasa Vous ne workez plus chez nous par hasard! TOTAL



بلا ترمير

FACEBOOK GROUP: BALA TEZMEER IS LESHEN

من الأسماء الضميرة والبالغة التي استضفتها شمرت أنها في الواقع تلفت كثيراً عن النساء ؟

لا نستطيع أن نراهن على الأسماء المروقة فنحن نضع صورة مبدئية للأخرفيل لثقتنا به ويأتي الواقع أحياناً مايرأ تماماً. هناك شخصيات خيبت ظني فجات أفكارها مبدية وإجوبتها هزيلة وحضورها هين و هناك شخصيات أخرى تألفت بمق وغازرة أفكارها وومضعة أجاباتها وتمتعت بكاريزما و حضور ملقت أمام الكاميرا.

ريكاردي كره أنت الإعلامي الأخر استثماراً مع نجوم عالميين ومبدعين ومنفصلين وأترياء أين أنت من الغرور؟

في بداياتي، كنت أحلم ببقاء إمبراطور أو رئيس دولة أو أمير أو نجم معروف. مع الوقت، الحلم أصبح حقيقة تألفت معها و أصبحت جزءاً من حياتي. لم أسكر نتيجة هذه اللقاءات. أعتبر نفسي محصن و افضل بين الخاص و العام. اعيش حياة طبيعية جداً، بعيدة كل البعد عن كل ما هو مزيف و زائل.

لماذا برنامج حديث آخر طغي عليه وجوه عربية أكثر من اللبنانيين؟

برنامج "حديث آخر" تم إنتاجه وبيعه، بدايةً، للفضائية اللبنانية (LBC) ذات البعد العربي. لذا كنت ملازم على التنوع بين الوجوه العربية على ألا يحمل طابعاً محلياً. بعد سنتين، انتقل البرنامج إلى قناة ال-OTV حيث تم الاتفاق على 26 حلقة. كنت مدركاً سلفاً أن هذه المسحطة ليست متواجدة بقوسطولوجياً فصصت على اقتحام المشرق العربي أي الأردن وفلسطين والعراق وسورية فضلاً عن لبنانيي بلاد الإنتشار.

هل نحن إلى تجربتك الإذاعية ؟ إذا عرض عليك برنامج إذاعي هل تقبل به؟

أحن للإذاعة كثيراً وأحب التجربة الإذاعية ولكن وقتي ضيق و أنا اعيش في الطائرة. ربما عندما أقدم في السن إذا بقي صوتي جيد .

هل كانت الصحافة منصفة بحق مسيرتك الإعلامية ؟

لا. الصحافة لم تكن منصفة بحق. البعض لم يفهم أو يستوعب هذه التجربة. البعض منحه الخبره الخير مبررة من تقدير أو الإضاءة على التجربة الإعلامية هذه، والبعض الآخر وضع نفسه في خاتمة المناقشة رغم عدم وجود المناقشة بيننا أصلاً.

ألا تحقد أن برامجك محصورة بالمشاهدين ذو النوعية الضامة ؟

الجمهور فسيفساء من شرائح متنوعة. منهم من يحب البرامج الخفيفة ومنهم من يحب برامج المسابقات. هناك من يحب برامج الطبخ و هناك من يحب برامج الرياضة. من المستحيل أن ترضي جميع الفئات.أنا اتوجه إلى كل مشاهد صاحب قدر من الطموح والسعي إلى الإرتقاء. هناك ماسحو أندية التقي يوم فيفتحون على بعض الحلقات ، فمأسح الأندية هذا لا بد أن يأتي يوم ويتترك هذه اللعبة وينتقل إلى مكان أفضل.برنامجي ليس موجه إلى طبقة إجتماعية معينة بل هو برنامج يعطي الناس القدرة على الحلم والتغيير.



www.realface-me.com

من من الشخصيات نهرت من الظهور في برنامجك ؟

هناك أشخاص فضّلوا البقاء بعيداً عن الضوء و أبقوا أن يتشاركوا بتجربتهم مع المشاهد.

ريشاردي ترم خطوة ذكية في إطلاقك مبادرة "متمريم" للإعلانات العربية. لماذا؟ هل لأنت تسهر في إحصاف بحق الممدعين العرب ؟

صورتنا كعرب سيئة جداً وهذه الصورة راسخة عند الغرب. أردت أن اساهم، ولو بحد ضئيل، بتغيير هذه الصورة أو تغييرها. هذه المبادرة هي تكلمة لبرنامجي التلفزيونية. أردت، من ناحية أخرى، أن أعطي فرصة للشباب العربي كي يكتشف و يدمرغ الى نماذج حية ملهفة نقدي بها و نخبر أولادنا عنها.

هل تعتبر هذه الثورات تساهم في "تلميع صورة العرب" كما تفعل في برنامجك حين تستضيف شخصية عربية استثنائية وعصامية؟

الثورات العربية هي ثورات محقة لأن الشعب يقول كلمته. هذا الشعب عاش طويلاً في ظل أنظمة قمعته و أنتهت هذه الثورات لتسمح له أن يوصل صوته ويخبر عن شجونه وهواجسه و أحلامه. لأنك أن التغيير ضروري لكن المهم أن تدرك الى اين سيأخذنا هذا التغيير، نحو ماذا، ما هو النظام البديل ...

لا نستطيع اليوم أن نعيش هذه الأوجع و نقفم أو نضع جميع التجارب في نفس الخانة. فليبيا واليمن مختلفتان عن سورية ومصر، و ممثل القذافي ليس حسني مبارك هناك أنظمة سيئة يجب أن تزول ولكن هناك أنظمة ساهمت في تطوير بلادها و شجوها.

أصبحت اليوم تمتلك شركة إنتاج هل ذلك لشي تكون سيد الموقف مع الإدارات الخاصة ؟ وما هي المجالات النامية التي ستمتج لها هذه الشركة الخاصة بك ؟

أنا أمك شركة تسمح لي أن انتج برامج تشبهني ضمن الخط الذي رسمته حتى تلك التي لا أقدمها. طبعاً هناك يوماً ما نرجس الترويج والتسويق وبيع هذه البرامج. ففي خصم الوضع الحالي، تقصت الميزانيات وخفض الإنتاج. هناك عدة برامج إنتاجها لم يتم بيعها لهذه الأسباب. لذا أنا أعتد على محطات كندية، أفريقية ومشرقية أيضاً .

لو أصبحت لك منذ بدايةك الإعلامية محطة فضائية ، ألا تعتقد أن الاستثمار كان أكبر ؟

لأنك، لكن سأكون ضمن برامج مؤثرات أو مسابقات وهذا ليس مجالي .



ما شعورك اليوم بعد أن أصبحت أب لتطفلين ؟ ورغم كتمان أعمالك وسفرك هل تخصص لهم الوقت ؟
عاشي خير وأصبح أكثر سعادة وبهجة بوجود طلال ونديم ولكن بنفس الوقت أكثر مسؤولية وأكثر خوف عليهم من المستقبل الضبابي في لبنان .

الآن أصبحت أقل من مدة وجودي في الخارج، و حين اتواجد في بيروت في الصباح أصحو لأجلب معهم ومساءً أعتنم الفرصة للتواجد معهم قبل نومهم فأقرأ القصص وأستمع لهم.
من هو الضيف الذي أتر بك ؟

كل ضيف صدق وتكلم عن تجربته بصدق وشفافية وتجرد ترك أثر عذبي. من بين هؤلاء الضيوف، أذكر بساطة وتواضع الإمبراطورة فرح ديبا ، فلسفة شارل الزنافور ، عمق الألب جبار ، قوة دانيال ميخراي ألم ليلى عسيران.

لو كنت وزيراً للإعلام ما هي الخطوات التي تتوهم بها لتحصين وضع الإعلام في لبنان ؟

حكي كثيراً عن قانون إعلام لكنه تحول الى قانون شكلي فقط. يجب فرض ساعات معينة على المصطحات لتتقيف المواطنين. لدي كامل الثقة بوزير الإعلام السهامي وبيد داعوق وأتمن أن يماود إحياء تلفزيون لبنان ويمنح رئيس مجلس إدارة شاب يستطيع صنع الحياة من جديد في هذه المصطحة.

ما هي نسبة المعلنين على هيئة الإعلام بنظره؟ ومن هي الأسماء التي تستحق لقب إعلامي؟

" كثار " لكن في نفس الوقت هناك اعلاميون ممتازون لم ينالوا حقيهم . فاللتمتبولون صنعوا محطات عائلية أو حزبية بلقها البرويندا .

أسماء كثيرة تستحق لقب إعلامي على سبيل المثال لا الحصر: ماغي فرح ،زاهي وهبي ،زياد نجيم، مارسيل غانم ، جمانة نمور ...هم، بالاجمال، ظهروا في التسميات. فالتل هم من برزوا في السنوات الأخيرة.

ما هو أفضل تكريم حصلت عليه خلال مسيرته الإعلامية ؟

لدي جوائز ودروع كثيرة لكن أفضل تكريم هو احترام الناس.

من هي الشخصية الإعلامية التي تأثرت بها ؟

فريدريك ميتران و بربارا والترز.

بعد هذه المسيرة الإعلامية الناجحة ما هي حلمك الآن وما الذي تسعى إلى تحقيقه ؟

أتمنى أن استمر بهذا الشغف لتقديم الأفضل وللتواصل مع المشاهد. أتمنى أيضاً أن أرى الخارطة الإعلامية في العالم العربي منربلة. كما أطمح أن تكبر مبادرة تكريم وتتحول إلى المنبر الأكثر بروزاً في عالمنا العربي.

هل تلقيت عرضاً من محطة أجنبية ؟

كان هناك كلام جدي عن هذا الموضوع وأقننا ال-pilot لكنه لم يبصر النور ربما لم يحبوا التجربة.

لقد أنمت لقاء مع محطة ال-TV5 مؤخراً. برأيك ما سبب تميزك بهذا اللقاء ؟

اليوم،قررت أن أطل على الإعلام أكثر. كنت مهتماً جداً في السابق. لطلما وددت أن أكون بمنأى عن الأضواء وانكب على عملي بينما الآن سوف أظهر أكثر حيث يجب أن أطل.

ما هي تلمحك الأخيرة لل-real face ؟

أعتقد أن مستقبل الإعلام الإلكتروني مستقبل واعد جداً. أتمنى أن يبقى هذا الموقع ينقل الخبر والكلمة والحدث كما هو دون أي تحريف لأن المسؤولية تقع عليكم كما تقع علينا اليوم الناس ترتكز على كل ما ينشر على الانترنت وحتى نحن نبني أبحاثنا من خلاله و شكرآ لكم.

حاورته كاتيا السيد